# Planeación Didáctica Semanal

## SEMANAS 38 Y 39

## 6°

Esmeralda Te Enseña

Docente:

Grupo: Ciclo Escolar:

# ESMERALDA TE ENSEÑA

## ENCUENTRA MAS MATERIAL GRATIS AQUI.

**ESMERALDA TE ENSEÑA (Materiales gratis semanales)**
https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena

**ESMERALDA TE ENSEÑA**
https://www.youtube.com/EsmeraldaTeEnsena

**ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA**
https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaHistoria

**ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO**
https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento

**ESMERALDA TE ENSEÑA CANTANDO**
https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaCantando

**ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]**
https://www.twitch.tv/esmeraldateensena

**ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]**
https://www.tiktok.com/@esmeraldateensena

# PLANEACIÓN DIDÁCTICA

**Temporalidad: Semanas 38 y 39**

**Ciclo escolar: _____**

## Sexto Grado

**Escuela: _____**

**Zona escolar: _____**

**Grupo: _____**

**Nombre del docente:**

_____

_____ _____

**Firma del docente** **Firma del director (a)**

# CAMPO FORMATIVO:

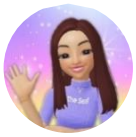
Esmeralda Te Enseña

## Lenguajes

# DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

## CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

| Contenido | Nombre del proyecto | PDA | Libro | Ejes Articuladores |
|---|---|---|---|---|
| Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva. | Combinando formas y colores en la composición artística. | Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute. | Libro Proyectos Escolares (Páginas 76 – 89) | |



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| **Fase:** 5 | **Grado:** 6° | **Campo:** Lenguajes | **Temporalidad:** Semanas 38 y 39 |
|---|---|---|---|

**Proyecto:** Combinando formas y colores en la composición artística.

**Finalidad:** Desarrollar habilidades artísticas y creativas a través de la exploración y combinación de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos.
Guiar a los estudiantes en la elaboración de planes detallados para sus proyectos artísticos.
Promover la reflexión y la autoevaluación: Ayudando a los estudiantes a reconocer sus propias fortalezas y áreas de mejora a través de la autoevaluación y la evaluación entre pares.
Involucrando a los estudiantes en la preparación y promoción de una exposición artística.

**Ejes articuladores:** Artes y experiencias estéticas.

| **Contenido:** | **Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):** |
|---|---|
| Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva. | Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute. |
| | Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual. |

| | |
|---|---|
| Metodología | Aprendizaje basado en Servicio |
| Escenario | Aula |

# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

## Desarrollo de actividades

### Lunes - Sesión 1: Identificación

**Inicio:**

- Explicar el objetivo de la clase: Identificar los diferentes componentes de una composición artística.

**Desarrollo:**

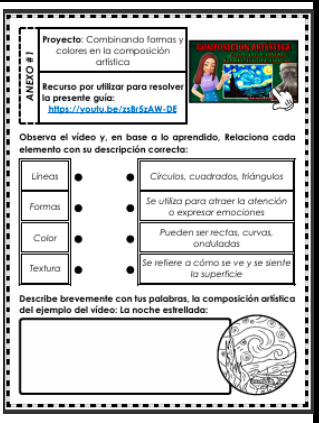
- Pedir a los estudiantes que observen atentamente las imágenes y anoten los elementos que identifican (formas, colores, texturas, etc.).
- Organizar a los estudiantes en grupos pequeños para discutir sus observaciones y compartir sus anotaciones.
- Guiar a los estudiantes en la creación de un mapa mental en el que agrupen los diferentes elementos identificados.
- Pedir a los estudiantes que presenten sus ilustraciones al resto de la clase.

**Cierre:**

- Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

### Recursos:

- Cuadernillo de actividades anexo 1
- Cuaderno de clases


ANEXO # 1

**Proyecto:** Combinando formas y colores en la composición artística

COMPOSICIÓN ARTÍSTICA

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/zs8rSzAW-DE

Observa el vídeo y, en base a lo aprendido, Relaciona cada elemento con su descripción correcta:

| | |
|---|---|
| Líneas | Círculos, cuadrados, triángulos |
| Formas | Se utiliza para atraer la atención o expresar emociones |
| Color | Pueden ser rectas, curvas, onduladas |
| Textura | Se refiere a cómo se ve y se siente la superficie |

Describe brevemente con tus palabras, la composición artística del ejemplo del vídeo: La noche estrellada:

### Evaluación:

- Participación en discusiones grupales
- Creatividad y combinación de elementos en las ilustraciones.
- Resuelve el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

### Martes - Sesión 2: Recuperación

**Inicio:**

- Repasar conceptos clave aprendidos en la clase anterior (formas, colores, texturas, sonidos, etc.).

**Desarrollo:**

- Asignar a los estudiantes la tarea de trabajar en parejas para crear una lista de elementos artísticos que encontraron interesantes en los nuevos ejemplos presentados.
- Pedir a cada pareja que comparta sus listas y explique por qué seleccionaron esos elementos.
- Proveer materiales para que los estudiantes creen un collage que combine los elementos discutidos.

**Cierre:**

- Organizar una mini exposición en el aula para que los estudiantes muestren y expliquen sus trabajos.

### Recursos:

- Cuaderno de clases

### Evaluación:

- Presentación y discusión de la tarea
- Participación en la creación de listas y discusiones grupales
- Creatividad y combinación de elementos en los collages

**ANEXO #1**

**Proyecto**: Combinando formas y colores en la composición artística

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/zsBr5zAW-DE

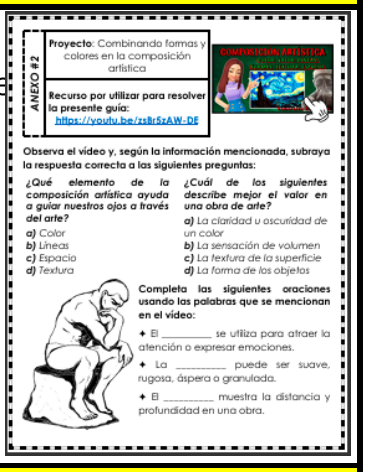
**Observa el vídeo y, en base a lo aprendido, Relaciona cada elemento con su descripción correcta:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Líneas* | ● | ● | *Círculos, cuadrados, triángulos* |
| *Formas* | ● | ● | *Se utiliza para atraer la atención o expresar emociones* |
| *Color* | ● | ● | *Pueden ser rectas, curvas, onduladas* |
| *Textura* | ● | ● | *Se refiere a cómo se ve y se siente la superficie* |

**Describe brevemente con tus palabras, la composición artística del ejemplo del vídeo: La noche estrellada:**

# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Miércoles - Sesión 3: Planificación | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Explicar la importancia de la planificación en la creación de una composición artística.<br>• Discutir la estructura de un plan: Hablar sobre los componentes clave de un plan artístico (tema, materiales, pasos, cronograma).<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a los estudiantes que elijan un tema para su proyecto artístico y escriban una breve descripción.<br>• Guiar a los estudiantes en la selección de materiales adecuados para su proyecto (papel, pintura, telas, etc.).<br>• Ayudar a los estudiantes a crear un cronograma detallado con pasos y fechas para completar su proyecto.<br>**Cierre:**<br>• Revisar los planes y bocetos de los estudiantes y ofrecer retroalimentación constructiva. | • Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Claridad y coherencia en la descripción del tema y selección de materiales<br>• Calidad y creatividad de los bocetos preliminares |
| **Jueves - Sesión 4: Acercamiento** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Pedir a los estudiantes que presenten sus planes refinados y discutir cualquier ajuste necesario.<br>• Explicar diferentes técnicas que los artistas utilizan para comenzar una obra (dibujo a lápiz, pintura base, collage inicial).<br>• Realizar una demostración en vivo de algunas de estas técnicas.<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a los estudiantes que utilicen las técnicas explicadas para comenzar sus proyectos.<br>• Fomentar el intercambio de ideas y técnicas entre los estudiantes para enriquecer sus trabajos.<br>• Pedir a los estudiantes que compartan sus avances y describan cualquier desafío encontrado.<br>**Cierre:**<br>• Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades. | • Cuadernillo de actividades anexo 2<br>• Cuaderno de clases<br>  <br>ANEXO #2<br>**Proyecto:** Combinando formas y colores en la composición artística<br>**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/zs8r5zAW-DE<br>COMPOSICIÓN ARTÍSTICA<br>Observa el video y, según la información mencionada, subraya la respuesta correcta a las siguientes preguntas:<br>¿Qué elemento de la composición artística ayuda a guiar nuestros ojos a través del arte?<br>a) Color<br>b) Líneas<br>c) Espacio<br>d) Textura<br>¿Cuál de los siguientes describe mejor el valor en una obra de arte?<br>a) La claridad u oscuridad de un color<br>b) La sensación de volumen<br>c) La textura de la superficie<br>d) La forma de los objetos<br>Completa las siguientes oraciones usando las palabras que se mencionan en el video:<br>✦ El _____ se utiliza para atraer la atención o expresar emociones.<br>✦ La _____ puede ser suave, rugosa, áspera o granulada.<br>✦ El _____ muestra la distancia y profundidad en una obra.<br>**Evaluación:**<br>• Aplicación adecuada de técnicas de acercamiento<br>• Reflexión sobre las técnicas utilizadas y su efectividad.<br>• Resuelve el anexo 2 del cuadernillo de actividades. |

**ANEXO #2**

**Proyecto**: Combinando formas y colores en la composición artística

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/zsBr5zAW-DE

**Observa el vídeo y, según la información mencionada, subraya la respuesta correcta a las siguientes preguntas:**

***¿Qué elemento de la composición artística ayuda a guiar nuestros ojos a través del arte?***

***a)*** *Color*
***b)*** *Líneas*
***c)*** *Espacio*
***d)*** *Textura*

***¿Cuál de los siguientes describe mejor el valor en una obra de arte?***

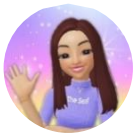
***a)*** *La claridad u oscuridad de un color*
***b)*** *La sensación de volumen*
***c)*** *La textura de la superficie*
***d)*** *La forma de los objetos*

**Completa las siguientes oraciones usando las palabras que se mencionan en el vídeo:**

✦ El _____ se utiliza para atraer la atención o expresar emociones.

✦ La _____ puede ser suave, rugosa, áspera o granulada.

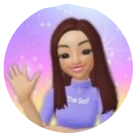
✦ El _____ muestra la distancia y profundidad en una obra.



# Esmeralda Te Enseña

## Planeación Didáctica Semana 38 y 39

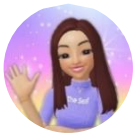
| Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Pedir a los estudiantes que presenten sus trabajos hasta la fecha y discutan sus próximos pasos.<br>• Asegurarse de que los estudiantes tengan todos los materiales y herramientas necesarios para continuar su trabajo.<br>**Desarrollo:**<br>• Guiar a los estudiantes en la continuación de sus proyectos, aplicando las técnicas y combinando los elementos planificados.<br>**Cierre:**<br>• Facilitar una discusión sobre áreas en las que los estudiantes pueden mejorar o ajustar sus proyectos. | • Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Progreso en la producción de la obra artística<br>• Reflexión sobre los desafíos encontrados y las soluciones aplicadas |
| **Lunes - Sesión 6: Reconocimiento** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Hablar sobre la importancia de reconocer y apreciar los diferentes elementos y esfuerzos en una obra de arte.<br>**Desarrollo:**<br>• Organizar una actividad en la que los estudiantes evalúen las obras de sus compañeros.<br>• Fomentar una discusión en la que los estudiantes puedan reconocer y valorar los aspectos positivos en las obras de sus compañeros.<br>• Permitir a los estudiantes hacer ajustes finales en sus proyectos basándose en las evaluaciones recibidas.<br>**Cierre:**<br>• Pedir a los estudiantes que compartan lo que aprendieron a través del proceso de reconocimiento y evaluación. | • Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Autoevaluación utilizando las hojas de evaluación<br>• Evaluación entre pares utilizando las hojas de evaluación<br>• Reflexión sobre el proceso de reconocimiento y evaluación<br>• Capacidad para ofrecer y recibir retroalimentación constructiva |



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Martes - Sesión 7: Concreción | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Pedir a los estudiantes que presenten cualquier cambio o mejora realizada en sus proyectos.<br>• Hablar sobre la importancia de dar los toques finales y concretar todos los elementos de una obra de arte.<br>• Asegurarse de que los estudiantes tengan todos los materiales necesarios para finalizar sus proyectos.<br>**Desarrollo:**<br>• Guiar a los estudiantes en los toques finales y la concreción de sus proyectos.<br>• Proveer retroalimentación y sugerencias mientras los estudiantes trabajan en los detalles finales.<br>**Cierre:**<br>• Organizar una sesión en la que los estudiantes puedan presentar sus obras finalizadas al resto de la clase. | • Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Presentación y explicación de las obras finalizadas<br>• Reflexión sobre todo el proceso creativo desde la planificación hasta la concreción |
| **Miércoles - Sesión 8: Integración** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Hablar sobre los objetivos y el propósito de la exposición escolar.<br>• Asignar roles específicos a los estudiantes para la organización y montaje de la exposición.<br>**Desarrollo:**<br>• Trabajar en grupos para planificar la disposición y la integración de las obras en la exposición.<br>• Crear elementos adicionales: en la creación de elementos adicionales como etiquetas, descripciones y decoraciones.<br>• Supervisar el montaje de la exposición en el espacio designado, asegurándose de que todos los elementos estén correctamente integrados.<br>• Realizar cualquier ajuste necesario para mejorar la presentación y la cohesión de la exposición.<br>**Cierre:**<br>• Hacer una revisión final de la exposición y asegurar que todo esté en orden. | • Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Calidad y coherencia en la integración de las obras en la exposición<br>• Creatividad y efectividad de los elementos adicionales creados<br>• Organización y presentación del espacio de la exposición |



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

<table>
<tr><th>Jueves - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:<br>• Hablar sobre la importancia de difundir y promocionar una exposición artística.<br>• Hablar sobre diferentes estrategias de difusión (invitaciones, anuncios, redes sociales).<br>• Asignar tareas: Asignar tareas específicas a los estudiantes para la creación de materiales de difusión.<br>Desarrollo:<br>• Crear invitaciones: Guiar a los estudiantes en la creación de invitaciones para la exposición utilizando herramientas digitales o manuales.<br>• Trabajar con los estudiantes en el diseño de carteles para promocionar la exposición.<br>Cierre:<br>• Pedir a los estudiantes que compartan sus materiales de difusión y discutan las estrategias utilizadas.</td><td>• Cuaderno de clases<br>Evaluación:<br>• Creatividad y efectividad de las invitaciones y anuncios creados<br>• Participación en la creación y distribución de materiales de difusión<br>• Uso adecuado de redes sociales para difundir la exposición<br>• Reflexión sobre la importancia y el impacto de la difusión</td></tr>
<tr><th>Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:<br>• Pedir a los estudiantes que repasen todos los detalles y preparativos para la exposición.<br>• Hacer una simulación de la inauguración para practicar y asegurarse de que todos entiendan sus roles.<br>Desarrollo:<br>• Permitir a los estudiantes hacer cualquier ajuste final en la exposición o los materiales de difusión.<br>• Guiar a los estudiantes en la práctica de sus presentaciones y explicaciones sobre sus obras.<br>Cierre:<br>• Hacer una revisión final de todos los preparativos y asegurarse de que todo esté listo para la inauguración.</td><td>• Cuaderno de clases<br>Evaluación:<br>• Calidad y efectividad de los ajustes finales realizados<br>• Preparación y organización para la inauguración de la exposición<br>• Práctica y presentación de explicaciones sobre las obras.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Exposición artística.</td></tr>
</table>

# Rúbrica de evaluación:

## PROYECTO: COMBINANDO FORMAS Y COLORES EN LA COMPOSICIÓN ARTÍSTICA

| Criterios de Evaluación | Nivel Sobresaliente (2 puntos) | Nivel Satisfactorio (1.5 puntos) | Nivel Suficiente (1 punto) | Nivel Insuficiente (0.5 punto) |
|---|---|---|---|---|
| Observación y análisis | Identifica y describe claramente muchos elementos (formas, colores, texturas, etc.). | Identifica varios elementos con claridad. | Reconoce algunos elementos básicos. | Reconoce pocos elementos o con ayuda. |
| Trabajo en equipo y participación | Participa activamente y colabora respetuosamente en todas las actividades. | Participa y colabora casi siempre. | Participa a veces, con poca iniciativa. | Participa poco o necesita recordatorios. |
| Creatividad y técnica en la obra | Usa técnicas aprendidas con creatividad y precisión. | Aplica bien las técnicas con creatividad. | Usa algunas técnicas con esfuerzo. | Aplica técnicas básicas con dificultades. |
| Presentación y reflexión sobre la obra | Presenta con claridad, confianza y reflexiona sobre su proceso. | Presenta con seguridad y algo de reflexión. | Presenta su obra con ayuda. | Presenta con dificultad, sin mucha reflexión. |
| Entrega de anexos | Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores. | Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo. | Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo. | No entrega los anexos o los entrega incompletos. |

# CAMPO FORMATIVO:

Esmeralda Te Enseña

# Saberes y Pensamiento Científico

# DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

## CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.

| Contenido | Nombre del proyecto | PDA | Libro | Ejes Articuladores |
|---|---|---|---|---|
| Ubicación espacial | Descubriendo las herramientas para la ubicación. | Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de seres vivos y objetos. | --------- | |
| Perímetro, área y noción de volumen. | Resolviendo problemas de áreas y perímetros. | Resuelve situaciones problemáticas que implican calcular el perímetro y el área de figuras compuestas por triángulos y cuadriláteros; utiliza Unidades convencionales (m, cm, m2 y cm2) para expresar sus resultados. | --------- | |

# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| **Fase:** 5 | **Grado:** 6° | **Campo:** Pensamiento científico | **Temporalidad:** Semanas 38 y 39 |
|---|---|---|---|
| **Proyecto:** Descubriendo las herramientas para la ubicación. | | | |
| **Finalidad:** Introducir los conceptos básicos del plano cartesiano y cómo se utilizan las coordenadas para ubicar puntos en él.<br>Desarrollar habilidades de interpretación de planos, tanto en la lectura de planos existentes como en la creación de nuevos.<br>Practicar la resolución de problemas relacionados con la ubicación en el plano cartesiano, incluyendo la identificación de coordenadas y la interpretación de información presentada en el plano. | | | |
| **Ejes articuladores:** Pensamiento crítico. | | | |

| **Contenido:** | **Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):** |
|---|---|
| Ubicación espacial | Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de seres vivos y objetos. |
| | Resuelve situaciones que requieren ubicar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano. |
| Metodología | Proyectos Basado en STEAM |
| Escenario | Aula |

# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

## Desarrollo de actividades

### Lunes - Sesión 1: Identificación

**Inicio:**

- Presentar el concepto de plano cartesiano utilizando un ejemplo sencillo, como un mapa de la ciudad.
- Pedir a los estudiantes que identifiquen los ejes x e y en el plano cartesiano.

**Desarrollo:**

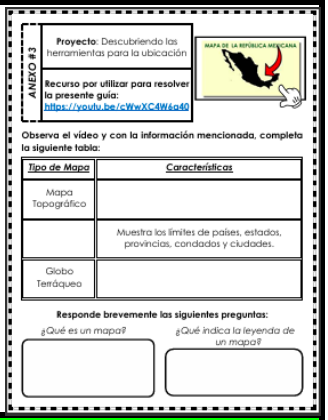
- Explicar cómo se numeran los puntos en el plano cartesiano, comenzando desde el origen (0,0).
- Realizar ejercicios prácticos donde los estudiantes ubiquen puntos dados por coordenadas en el plano.
- Reforzar la importancia del plano cartesiano para ubicar puntos y representar información.

**Cierre:**

- Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.

### Recursos:

- Cuadernillo de actividades anexo 3
- Cuaderno de clases


ANEXO #3

**Proyecto:** Descubriendo las herramientas para la ubicación

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/cWwXC4W6q40

MAPA DE LA REPÚBLICA MEXICANA

**Observa el video y con la información mencionada, completa la siguiente tabla:**

| Tipo de Mapa | Características |
|---|---|
| Mapa Topográfico | |
| | Muestra los límites de países, estados, provincias, condados y ciudades. |
| Globo Terráqueo | |

**Responde brevemente las siguientes preguntas:**

¿Qué es un mapa?

¿Qué indica la leyenda de un mapa?

### Evaluación:

- Observar la participación de los estudiantes durante la actividad práctica y revisar la precisión de sus respuestas en los ejercicios.
- Resuelve el anexo 3 del cuadernillo de actividades.

### Martes - Sesión 2: Recuperación

**Inicio:**

- Repasar el concepto de coordenadas cartesianas y cómo se utilizan para ubicar puntos en el plano.
- Introducir el concepto de localización de objetos y seres vivos en un plano cartesiano.

**Desarrollo:**

- Proponer situaciones donde los estudiantes deben encontrar la ubicación de objetos o seres vivos en un plano cartesiano.
- Realizar actividades donde los estudiantes describan la localización de puntos utilizando coordenadas.

**Cierre:**

- Discutir la importancia de la precisión al utilizar coordenadas para la localización en el plano cartesiano.

### Recursos:

- Cuaderno de clases

### Evaluación:

- Observar la capacidad de los estudiantes para utilizar coordenadas y describir la localización de puntos en el plano cartesiano.

***ANEXO #3***

**Proyecto**: Descubriendo las herramientas para la ubicación

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
**https://youtu.be/cWwXC4W6a40**

**Observa el vídeo y con la información mencionada, completa la siguiente tabla:**

| ***Tipo de Mapa*** | ***Características*** |
|---|---|
| Mapa Topográfico | |
| | Muestra los límites de países, estados, provincias, condados y ciudades. |
| Globo Terráqueo | |

**Responde brevemente las siguientes preguntas:**

*¿Qué es un mapa?*

*¿Qué indica la leyenda de un mapa?*

# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

## Miércoles - Sesión 3: Planificación

**Inicio:**

- Presentar diferentes tipos de planos, como planos de edificios, mapas de ciudades o diagramas de jardines.
- Discutir la importancia de los planos en la vida cotidiana y cómo ayudan a ubicar objetos y lugares.

**Desarrollo:**

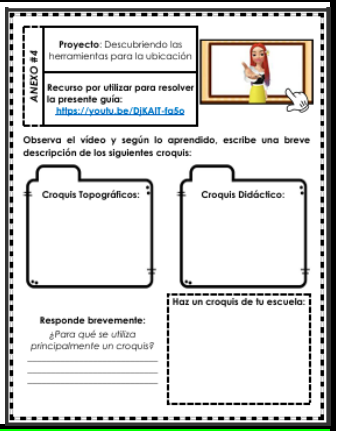
- Analizar ejemplos de planos y cómo se representan los objetos y lugares en ellos.
- Pedir a los estudiantes que identifiquen elementos clave en los planos, como escalas y leyendas.
- Resaltar la importancia de la interpretación de planos para comprender la ubicación de objetos y seres vivos en diferentes contextos.

**Cierre:**

- Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.

## Recursos:

- Cuadernillo de actividades anexo 4
- Cuaderno de clases




## Evaluación:

- Observar la capacidad de los estudiantes para interpretar planos y comprender la ubicación de objetos y lugares representados en ellos.
- Resuelve el anexo 4 del cuadernillo de actividades.

## Jueves - Sesión 4: Acercamiento

**Inicio:**

- Revisar los conceptos clave relacionados con la interpretación de planos.
- Presentar un nuevo plano para que los estudiantes practiquen la interpretación.

**Desarrollo:**

- Guiar a los estudiantes a través del proceso de identificar elementos en el plano, como puntos de referencia y escalas.
- Proporcionar ejercicios prácticos donde los estudiantes respondan preguntas sobre la ubicación de objetos en el plano.

**Cierre:**

- Revisar las respuestas de los estudiantes y corregir cualquier confusión.
- Destacar la importancia de la práctica continua para mejorar la habilidad de interpretar planos.

## Recursos:

- Cuaderno de clases

## Evaluación:

- Revisar la precisión de las respuestas de los estudiantes en los ejercicios de interpretación de planos.

***ANEXO #4***

**Proyecto**: Descubriendo las herramientas para la ubicación

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/DjKAlT-fa5o

**Observa el vídeo y según lo aprendido, escribe una breve descripción de los siguientes croquis:**

**Croquis Topográficos:**

**Croquis Didáctico:**

**Responde brevemente:**

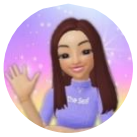
*¿Para qué se utiliza principalmente un croquis?*

_____

_____

_____

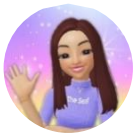
**Haz un croquis de tu escuela:**



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

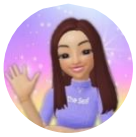
| Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Introducir la idea de crear planos para representar la ubicación de objetos y seres vivos.<br>• Discutir la importancia de la escala y la precisión al crear planos.<br>**Desarrollo:**<br>• Proporcionar a los estudiantes materiales para que creen sus propios planos, como papel cuadriculado y lápices.<br>• Guiar a los estudiantes a través del proceso de dibujar objetos y seres vivos en el plano, utilizando coordenadas si es necesario.<br>**Cierre:**<br>• Revisar los planos creados por los estudiantes y discutir la precisión de sus representaciones.<br>• Reflexionar sobre la experiencia de crear planos y su utilidad para comunicar la ubicación de objetos y seres vivos. | • Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Evaluar la precisión y claridad de los planos creados por los estudiantes, así como su comprensión de la importancia de la escala y la precisión al crear planos. |
| **Lunes - Sesión 6: Reconocimiento** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Plantear problemas de ubicación en el plano que requieran la identificación de coordenadas.<br>• Discutir estrategias para resolver este tipo de problemas, como el uso de gráficos y la identificación de patrones.<br>**Desarrollo:**<br>• Presentar una variedad de problemas de ubicación en el plano para que los estudiantes resuelvan individualmente o en grupos.<br>• Brindar apoyo y orientación a los estudiantes mientras trabajan en los problemas.<br>**Cierre:**<br>• Revisar las soluciones a los problemas de ubicación en el plano y discutir diferentes enfoques para resolverlos. | • Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Evaluar la capacidad de los estudiantes para resolver problemas de ubicación en el plano utilizando coordenadas cartesianas y estrategias adecuadas. |



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Martes - Sesión 7: Concreción | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Plantear situaciones cotidianas donde se requiera ubicar puntos en un plano cartesiano.<br>• Discutir cómo los conocimientos adquiridos sobre el plano cartesiano pueden aplicarse en diferentes contextos.<br>**Desarrollo:**<br>• Trabajar en equipos para resolver problemas prácticos que involucren la ubicación de objetos o lugares en el plano cartesiano.<br>• Fomentar la creatividad al encontrar soluciones a las situaciones planteadas.<br>**Cierre:**<br>• Compartir las soluciones encontradas por cada equipo y discutir los posibles enfoques y estrategias utilizadas.<br>• Reflexionar sobre la utilidad de los conocimientos sobre el plano cartesiano en la resolución de problemas cotidianos y la toma de decisiones. | • Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Observar la capacidad de los estudiantes para aplicar los conceptos aprendidos sobre el plano cartesiano en situaciones prácticas y su creatividad al encontrar soluciones. |
| **Miércoles - Sesión 8: Integración** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Repasar los conceptos clave relacionados con el plano cartesiano, la ubicación de puntos y la interpretación de planos.<br>• Introducir la idea de combinar estas habilidades para resolver problemas más complejos.<br>**Desarrollo:**<br>• Presentar problemas que requieran la aplicación de múltiples habilidades, como crear un plano para representar la ubicación de objetos y luego interpretarlo para responder preguntas específicas.<br>• Trabajar en equipos para resolver estos problemas, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas.<br>**Cierre:**<br>• Revisar las soluciones encontradas por cada equipo y discutir los diferentes enfoques utilizados. | • Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Evaluar la capacidad de los estudiantes para integrar y aplicar habilidades relacionadas con el plano cartesiano en la resolución de problemas complejos. |



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

<table>
<tr><th>Jueves - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:<br>• Identificar áreas de dificultad o conceptos que necesiten refuerzo basándose en evaluaciones anteriores.<br>• Presentar actividades y ejercicios adicionales para practicar estas áreas problemáticas.<br>Desarrollo:<br>• Proporcionar ejemplos adicionales y problemas para que los estudiantes practiquen la ubicación de puntos en el plano cartesiano y la interpretación de planos.<br>• Ofrecer apoyo individualizado a los estudiantes que lo necesiten mientras trabajan en las actividades.<br>Cierre:<br>• Revisar las respuestas y soluciones a las actividades realizadas y abordar cualquier pregunta o confusión.</td><td>• Cuaderno de clases<br>Evaluación:<br>• Observar el progreso de los estudiantes en áreas específicas identificadas previamente como difíciles, así como su participación y comprensión durante las actividades de refuerzo.</td></tr>
<tr><th>Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:<br>• Motivar a los estudiantes a seguir practicando y mejorando sus habilidades en el plano cartesiano.<br>Desarrollo:<br>• Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno una conclusión de los conocimientos que adquirieron durante el proyecto.<br>Cierre:<br>• Permitir que los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes.</td><td>• Cuaderno de clases<br>Evaluación:<br>• Evaluar la capacidad para elaborar su conclusión de lo aprendido.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Resolución de problemas.</td></tr>
</table>

# Rúbrica de evaluación:

## PROYECTO: DESCUBRIENDO LAS HERRAMIENTAS PARA LA UBICACIÓN

| Criterios de Evaluación | Nivel Sobresaliente (2 puntos) | Nivel Satisfactorio (1.5 puntos) | Nivel Suficiente (1 punto) | Nivel Insuficiente (0.5 punto) |
|---|---|---|---|---|
| Reconoce los ejes y coordenadas | Siempre identifica el eje X, el eje Y y las coordenadas sin errores. | Casi siempre los identifica correctamente. | A veces los confunde, pero lo intenta. | Le cuesta reconocerlos sin ayuda. |
| Ubica puntos en el plano | Ubica todos los puntos en el lugar correcto y con precisión. | Ubica casi todos bien, con pocos errores. | Ubica algunos puntos correctamente. | Tiene dificultad para ubicar puntos. |
| Interpreta planos y mapas | Entiende muy bien los elementos del plano y contesta correctamente. | Entiende casi todos los elementos y responde bien. | Entiende lo básico pero se confunde en algunos casos. | Tiene dificultad para interpretar los planos. |
| Crea su propio plano | Su plano es claro, con buena escala, objetos bien ubicados y etiquetas. | Su plano está bien hecho, aunque con pequeños errores. | Crea un plano sencillo, pero le faltan detalles. | Su plano está incompleto o poco claro. |
| Entrega de anexos | Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores. | Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo. | Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo. | No entrega los anexos o los entrega incompletos. |

# CAMPO FORMATIVO:

# Etica, Naturaleza y Sociedades

Esmeralda Te Enseña

# DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

## CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

| Contenido | Nombre del proyecto | PDA | Libro | Ejes Articuladores |
|---|---|---|---|---|
| México posrevolucionario (1917- 1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. | Diferentes ideas e igualdad de derechos. | Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos. | Libro Proyectos de Aula (Páginas 230 – 245) | |

# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Fase:** 5 | **Grado:** 6° | **Campo:** Ética, naturaleza y sociedades | **Temporalidad:** Semanas 38 y 39 |

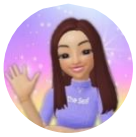
**Proyecto:** Diferentes ideas e igualdad de derechos.

**Finalidad:** Facilitar la comprensión de eventos históricos significativos como la Guerra Cristera y el impacto de la Constitución de 1917 en México.
Ayudar a los estudiantes a entender las causas y consecuencias de estos eventos, y cómo han moldeado la sociedad mexicana contemporánea.
Promover discusiones críticas y bien fundamentadas sobre la importancia de la tolerancia y la igualdad de derechos.

**Ejes articuladores:** Pensamiento crítico.

| Contenido: | Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA): |
|---|---|
| México posrevolucionario (1917- 1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente. | Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos. |

| | |
|---|---|
| Metodología | Aprendizaje basado en Problemas (ABP) |
| Escenario | Aula |



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

## Desarrollo de actividades

### Lunes - Sesión 1: Identificación

**Inicio:**

- Pedir a los estudiantes que lean en grupo el texto de la página 230 sobre la Guerra Cristera.

**Desarrollo:**

- Solicitar a los estudiantes que investiguen en equipo las causas y consecuencias de la Guerra Cristera utilizando libros y recursos en línea.
- Pedirles que redacten un resumen en equipo sobre los hallazgos de la investigación.
- Solicitar que presenten los resúmenes a la clase, asegurándose de incluir:

**Cierre**

- Pedir a los estudiantes que reflexionen en equipo sobre cómo la intolerancia se manifiesta hoy en día.

**Recursos:**

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases

**Evaluación:**

- Participación en discusiones, calidad del resumen, presentación del equipo.

### Martes - Sesión 2: Recuperación

**Inicio:**

- Pedir a los estudiantes que lean en comunidad el texto de la página 231 sobre la intolerancia en Chiapas.
- Solicitar que discutan en parejas las ideas principales del texto.
- Formar grupos de 4 estudiantes para reflexionar sobre las agresiones a lugares de culto.

**Desarrollo**

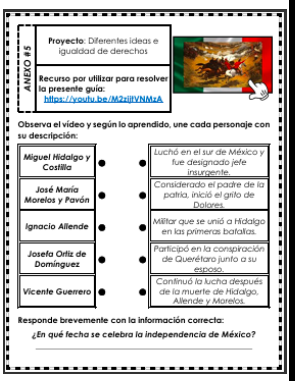
- Pedir a los estudiantes que identifiquen en equipo las causas de la intolerancia religiosa en Chiapas.
- Solicitarles que investiguen en fuentes adicionales (libros, internet) sobre otros casos similares en México y el mundo.
- Solicitar que presenten las investigaciones al resto de la clase.

**Cierre**

- Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades.

**Recursos:**

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 5


ANEXO #5

Proyecto: Diferentes ideas e igualdad de derechos

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/M2zjIlVNMzA

Observa el video y según lo aprendido, une cada personaje con su descripción:

| | |
|---|---|
| Miguel Hidalgo y Costilla | Luchó en el sur de México y fue designado jefe insurgente. |
| José María Morelos y Pavón | Considerado el padre de la patria, inició el grito de Dolores. |
| Ignacio Allende | Militar que se unió a Hidalgo en las primeras batallas. |
| Josefa Ortiz de Domínguez | Participó en la conspiración de Querétaro junto a su esposo. |
| Vicente Guerrero | Continuó la lucha después de la muerte de Hidalgo, Allende y Morelos. |

Responde brevemente con la información correcta:

¿En qué fecha se celebra la independencia de México?

**Evaluación:**

- Participación en discusiones, calidad de la investigación, presentación del equipo.
- Resuelve el anexo 5 del cuadernillo de actividades.

***ANEXO #5***

**Proyecto**: Diferentes ideas e igualdad de derechos

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/M2zijtVNMzA

**Observa el vídeo y según lo aprendido, une cada personaje con su descripción:**

| | | |
|---|---|---|
| ***Miguel Hidalgo y Costilla*** | ● | ● *Luchó en el sur de México y fue designado jefe insurgente.* |
| ***José María Morelos y Pavón*** | ● | ● *Considerado el padre de la patria, inició el grito de Dolores.* |
| ***Ignacio Allende*** | ● | ● *Militar que se unió a Hidalgo en las primeras batallas.* |
| ***Josefa Ortiz de Domínguez*** | ● | ● *Participó en la conspiración de Querétaro junto a su esposo.* |
| ***Vicente Guerrero*** | ● | ● *Continuó la lucha después de la muerte de Hidalgo, Allende y Morelos.* |

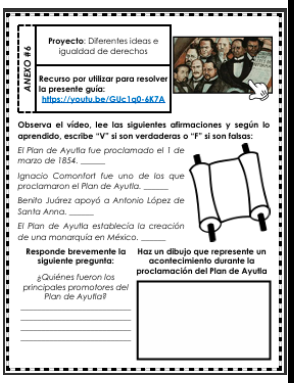
**Responde brevemente con la información correcta:**

***¿En qué fecha se celebra la independencia de México?***

_____

# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Miércoles - Sesión 3: Planificación | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Pedir a los estudiantes que lean y dialoguen en equipo las preguntas de la página 232.<br>• Formar grupos de 5 estudiantes para discutir cada pregunta en profundidad.<br>**Desarrollo**<br>• Pedir a los estudiantes que debatan en grupo cada una de las preguntas planteadas en el texto:<br>• Solicitar que elaboren un documento grupal con las respuestas consensuadas a cada pregunta.<br>• Pedirles que preparen una presentación para exponer las respuestas a la clase.<br>**Cierre**<br>• Solicitar que expongan las respuestas de cada grupo. | • Libro Proyectos de Aula<br>• Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Calidad de las respuestas, claridad en la exposición, colaboración en grupo. |
| **Jueves - Sesión 4: Acercamiento** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Pedir a los estudiantes que lean en grupos el texto de la página 233 sobre la Constitución de 1917.<br>• Formar equipos de 5 estudiantes para discutir los puntos principales del texto.<br>**Desarrollo**<br>• Solicitar a los estudiantes que investiguen en equipo sobre los cambios introducidos por la Constitución de 1917, especialmente en relación con la libertad de pensamiento.<br>• Pedirles que elaboren un cartel informativo que destaque:<br>• Derechos establecidos<br>• Importancia de la igualdad de derechos<br>• Impacto en la sociedad mexicana<br>• Solicitar que presenten los carteles a la clase y discutan la relevancia de estos cambios en la actualidad.<br>**Cierre**<br>• Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades. | • Libro Proyectos de Aula<br>• Cuaderno de clases<br>• Cuadernillo de actividades anexo 6<br>  <br>ANEXO #6<br>**Proyecto**: Diferentes ideas e igualdad de derechos<br>**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/GUc1q0-6K7A<br>**Observa el video, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido, escribe "V" si son verdaderas o "F" si son falsas:**<br>*El Plan de Ayutla fue proclamado el 1 de marzo de 1854.* _____<br>*Ignacio Comonfort fue uno de los que proclamaron el Plan de Ayutla.* _____<br>*Benito Juárez apoyó a Antonio López de Santa Anna.* _____<br>*El Plan de Ayutla establecía la creación de una monarquía en México.* _____<br>**Responde brevemente la siguiente pregunta:**<br>*¿Quiénes fueron los principales promotores del Plan de Ayutla?*<br>**Haz un dibujo que represente un acontecimiento durante la proclamación del Plan de Ayutla** |
| | **Evaluación:**<br>• Participación en la investigación, calidad del cartel, claridad de la presentación.<br>• Resuelve el anexo 6 del cuadernillo de actividades. |

**ANEXO #6**

**Proyecto**: Diferentes ideas e igualdad de derechos

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/GUc1q0-6K7A

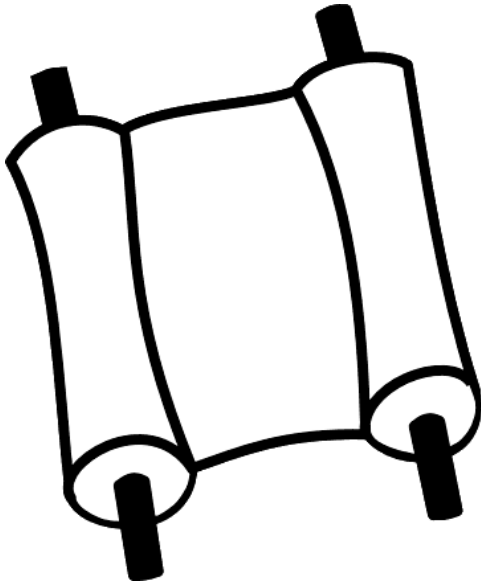
**Observa el vídeo, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido, escribe "V" si son verdaderas o "F" si son falsas:**

*El Plan de Ayutla fue proclamado el 1 de marzo de 1854.* _____

*Ignacio Comonfort fue uno de los que proclamaron el Plan de Ayutla.* _____

*Benito Juárez apoyó a Antonio López de Santa Anna.* _____

*El Plan de Ayutla establecía la creación de una monarquía en México.* _____



**Responde brevemente la siguiente pregunta:**

*¿Quiénes fueron los principales promotores del Plan de Ayutla?*

_____

_____

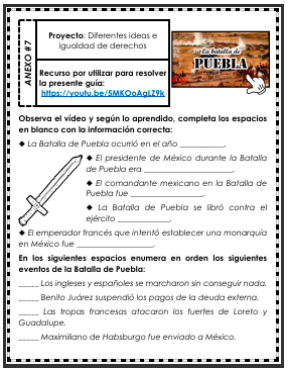
_____

_____

**Haz un dibujo que represente un acontecimiento durante la proclamación del Plan de Ayutla**

# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Pedir a los estudiantes que lean en equipos el texto de la página 234 sobre el México posrevolucionario.<br>**Desarrollo**<br>• Solicitar a los estudiantes que investiguen en equipo sobre los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del periodo 1917-1940.<br>• Pedirles que completen una tabla con la información recolectada.<br>• Solicitar que elaboren un mural que represente los aspectos más importantes del México posrevolucionario.<br>• Solicitar que expongan el mural a la clase y expliquen cada uno de los aspectos representados.<br>**Cierre**<br>• Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades. | • Libro Proyectos de Aula<br>• Cuaderno de clases<br>• Cuadernillo de actividades anexo 7<br>  <br>ANEXO #7<br>**Proyecto**: Diferentes ideas e igualdad de derechos<br>**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/5MKOoAgLT9k<br>**Observa el video y según lo aprendido, completa los espacios en blanco con la información correcta:**<br>◆ La Batalla de Puebla ocurrió en el año _____.<br>◆ El presidente de México durante la Batalla de Puebla era _____.<br>◆ El comandante mexicano en la Batalla de Puebla fue _____.<br>◆ La Batalla de Puebla se libró contra el ejército _____.<br>◆ El emperador francés que intentó establecer una monarquía en México fue _____.<br>**En los siguientes espacios enumera en orden los siguientes eventos de la Batalla de Puebla:**<br>_____ Los ingleses y españoles se marcharon sin conseguir nada.<br>_____ Benito Juárez suspendió los pagos de la deuda externa.<br>_____ Las tropas francesas atacaron los fuertes de Loreto y Guadalupe.<br>_____ Maximiliano de Habsburgo fue enviado a México. |
| | **Evaluación:** |
| | • Participación en la investigación, calidad del mural, claridad de la presentación.<br>• Resuelve el anexo 7 del cuadernillo de actividades. |

| Lunes - Sesión 6: Reconocimiento | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Pedir a los estudiantes que lean en grupos el texto de la página 236 sobre los impactos de la Constitución de 1917.<br>• Formar equipos de 4 estudiantes para discutir los elementos culturales y políticos mencionados.<br>**Desarrollo:**<br>• Solicitar a los estudiantes que investiguen en equipo sobre la creación de la SEP y la inauguración del Palacio de Bellas Artes.<br>• Pedirles que elaboren una presentación con imágenes y descripciones detalladas de estos eventos.<br>• Solicitar que comparen y contrasten los elementos culturales del México posrevolucionario con la actualidad.<br>Cierre<br>• Solicitar que presenten las investigaciones a la clase. | • Libro Proyectos de Aula<br>• Cuaderno de clases |
| | **Evaluación:** |
| | • Participación en la investigación, calidad de la presentación, claridad y precisión. |

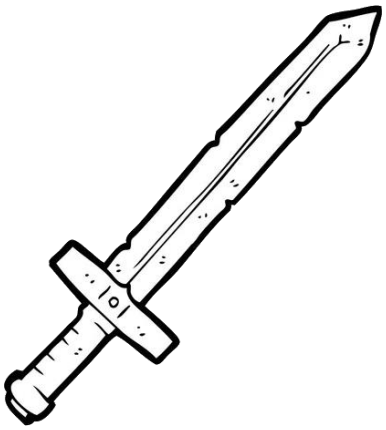
ANEXO #7

**Proyecto**: Diferentes ideas e igualdad de derechos

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/5MKOoAgLZ9k

**Observa el vídeo y según lo aprendido, completa los espacios en blanco con la información correcta:**

◆ *La Batalla de Puebla ocurrió en el año _____.*



◆ *El presidente de México durante la Batalla de Puebla era _____.*

◆ *El comandante mexicano en la Batalla de Puebla fue _____.*

◆ *La Batalla de Puebla se libró contra el ejército _____.*

◆ *El emperador francés que intentó establecer una monarquía en México fue _____.*

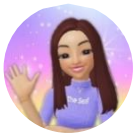
**En los siguientes espacios enumera en orden los siguientes eventos de la Batalla de Puebla:**

_____ *Los ingleses y españoles se marcharon sin conseguir nada.*

_____ *Benito Juárez suspendió los pagos de la deuda externa.*

_____ *Las tropas francesas atacaron los fuertes de Loreto y Guadalupe.*

_____ *Maximiliano de Habsburgo fue enviado a México.*



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Martes - Sesión 7: Concreción | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Pedir a los estudiantes que lean en comunidad el texto de la página 237 sobre la Ley Calles y la Guerra Cristera.<br>**Desarrollo:**<br>• Solicitar a los estudiantes que investiguen en equipo sobre la Ley Calles y sus consecuencias.<br>• Pedirles que redacten un informe detallado que incluya:<br>• Descripción de la Ley Calles<br>• Impacto en la Iglesia y la sociedad<br>• Consecuencias de la Guerra Cristera<br>• Solicitar que preparen una presentación para exponer.<br>**Cierre**<br>• Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades. | • Libro Proyectos de Aula<br>• Cuaderno de clases<br>• Cuadernillo de actividades anexo 8<br> <br>ANEXO #8<br>**Proyecto**: Diferentes ideas e igualdad de derechos<br>**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/Wbq4OOaRKOg<br>**Observa el vídeo y con la información mencionada, enumera en orden cronológico cinco principales acontecimientos que llevaron a la formación de la Constitución de México en 1917, desde la rebelión en España hasta la promulgación de la Constitución:**<br>Año \| Acontecimiento<br>**Reflexiona sobre la importancia de la Constitución Mexicana en la construcción del país y cómo ha influido en la sociedad actual:** |
| | **Evaluación:** |
| | • Participación en la investigación, calidad del informe, claridad de la presentación.<br>• Resuelve el anexo 8 del cuadernillo de actividades. |
| **Miércoles - Sesión 8: Integración** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Pedir a los estudiantes que lean en comunidad el texto de la página 238 sobre las críticas a la Ley Calles.<br>**Desarrollo**<br>• Solicitar a los estudiantes que analicen en equipo las críticas a la Ley Calles, considerando diferentes perspectivas.<br>• Pedirles que elaboren un documento con las críticas más relevantes y sus propias opiniones sobre estas.<br>• Solicitar que preparen una exposición para presentar sus análisis a la clase.<br>**Cierre**<br>• Pedir a los estudiantes que expongan las respuestas de cada grupo.<br>• Realizar una sesión de preguntas y respuestas entre los grupos. | • Libro Proyectos de Aula<br>• Cuaderno de clases |
| | **Evaluación:** |
| | • Calidad de las respuestas, claridad en la exposición, colaboración en grupo. |

ANEXO #8

**Proyecto**: Diferentes ideas e igualdad de derechos

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/Wbq4OOoRKOg

**Observa el vídeo y con la información mencionada, enumera en orden cronológico cinco principales acontecimientos que llevaron a la formación de la Constitución de México en 1917, desde la rebelión en España hasta la promulgación de la Constitución:**

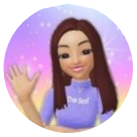
| ***Año*** | ***Acontecimiento*** |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

**Reflexiona sobre la importancia de la Constitución Mexicana en la construcción del país y cómo ha influido en la sociedad actual:** _____

_____

_____

_____



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

<table>
<tr><th>Jueves - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Inicio:<br>• Pedir a los estudiantes que lean en comunidad el texto de la página 239.<br>• Formar equipos de 4 estudiantes para iniciar la investigación sobre casos de intolerancia.<br>Desarrollo:<br>• Solicitar a los estudiantes que investiguen en equipo un caso de intolerancia hacia alguna manera de pensar, utilizando la Biblioteca Escolar, la Biblioteca de Aula o internet.<br>• Pedirles que organicen la información en la tabla de la página 240.<br>Cierre<br>• Pedir a los estudiantes que presenten las investigaciones a la clase.<br>• Realizar una discusión grupal sobre las causas y consecuencias de la intolerancia.</td><td>• Libro Proyectos de Aula<br>• Cuaderno de clases</td></tr>
<tr><td>Evaluación:<br>• Participación en la investigación, calidad de la presentación, claridad y precisión.</td></tr>
<tr><th>Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Inicio:<br>• Pedir a los estudiantes que lean en comunidad el texto de las páginas 242 y 243 sobre el muralismo mexicano.<br>Desarrollo<br>• Solicitar a los estudiantes que investiguen en equipo sobre murales de José Clemente Orozco, Diego Rivera y otros muralistas mencionados.<br>• Pedirles que elaboren un plan de trabajo para la creación del mural, utilizando la tabla de la página 243.<br>Cierre<br>• Organizar una visita de estudiantes de otros salones para mostrar el mural.</td><td>• Libro Proyectos de Aula<br>• Cuaderno de clases</td></tr>
<tr><td>Evaluación:<br>• Participación en la creación del mural, calidad del diseño y pintura, claridad del discurso.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Investigaciones y presentaciones.</td></tr>
</table>

# Rúbrica de evaluación:

## PROYECTO: DIFERENTES IDEAS E IGUALDAD DE DERECHOS

| Criterios de Evaluación | Nivel Sobresaliente (2 puntos) | Nivel Satisfactorio (1.5 puntos) | Nivel Suficiente (1 punto) | Nivel Insuficiente (0.5 punto) |
|---|---|---|---|---|
| Lectura y comprensión | Lee en grupo con atención y comprende completamente los textos. | Lee con atención y comprende la mayoría del contenido. | Comprende partes del texto, con ayuda ocasional. | Tiene dificultad para comprender sin ayuda. |
| Investigación y síntesis | Busca información confiable y redacta un excelente resumen/informe. | Investiga bien y redacta un resumen adecuado. | Realiza la tarea básica, aunque con pocos detalles. | Tiene errores o su investigación está incompleta. |
| Reflexión crítica | Identifica claramente causas, consecuencias y expresa su opinión con respeto. | Hace reflexiones claras y adecuadas. | Responde con ideas simples y poco análisis. | Le cuesta reflexionar y necesita mucha guía. |
| Presentación oral y visual | Expone con seguridad, claridad y material visual atractivo. | Habla con claridad y presenta material básico. | Expone con ayuda o inseguridad, su material es simple. | Habla poco o su exposición no está completa. |
| Entrega de anexos | Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores. | Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo. | Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo. | No entrega los anexos o los entrega incompletos. |

# CAMPO FORMATIVO:

# De lo Humano y lo Comunitario

Esmeralda Te Enseña

# DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

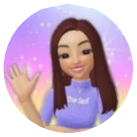
## CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y COMUNITARIO

| Contenido | Nombre del proyecto | PDA | Libro | Ejes Articuladores |
|---|---|---|---|---|
| La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común. | Piénsalo la próxima vez. | Profundiza acerca de ideas, conocimientos y Prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. | Libro Proyectos Escolares (Páginas 302 – 315) | |
| Equidad de género. | Construyamos el bien común y evitemos la violencia. | Analiza situaciones de discriminación asociadas con la identidad o género en la escuela, la comunidad y otros ámbitos, para reconocer formas de violencia y participar en acciones de prevención. | Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 328 – 339) | |

# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

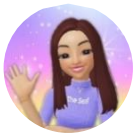
| | | | |
|---|---|---|---|
| **Fase:** 5 | **Grado:** 6° | **Campo:** De lo humano y comunitario | **Temporalidad:** Semanas 38 y 39 |
| **Proyecto:** Piénsalo la próxima vez. | | | |
| **Finalidad:** Los estudiantes explorarán y reflexionarán sobre frases célebres y situaciones cotidianas que ilustran estos conceptos.<br>A través de la observación de imágenes y el análisis de situaciones, los estudiantes aprenderán a diferenciar entre conflictos y situaciones de paz.<br>Mediante la elaboración de carteles y material informativo, los estudiantes expresarán sus ideas sobre la paz y la no violencia de forma creativa. | | | |
| **Ejes articuladores:** Pensamiento crítico. | | | |
| **Contenido:** | | **Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):** | |
| La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común. | | Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. | |
| Metodología | Aprendizaje basado en Servicio | | |
| Escenario | Escolar | | |



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Desarrollo de actividades | |
|---|---|
| **Lunes - Sesión 1: Identificación** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Leer en voz alta la introducción sobre la cultura de paz y no violencia.<br>• Explicar el objetivo de la clase: comprender qué es la paz y la no violencia.<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a cada grupo que lea y analice las situaciones descritas en la página 302.<br>• Solicitar a los grupos que discutan y anoten qué ocurre en cada situación.<br>• Invitar a cada grupo a compartir sus conclusiones con el resto de la clase.<br>• Leer en voz alta las frases de Benito Juárez y Rigoberta Menchú en la página 303.<br>• Dirigir una discusión en grupo sobre el significado de estas frases.<br>**Cierre:**<br>• Solicitar a cada grupo que comparta una forma de solucionar los problemas discutidos. | • Libro Proyectos Escolares<br>• Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Participación en discusiones, calidad de las reflexiones y soluciones propuestas. |
| **Martes - Sesión 2: Recuperación** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Leer en voz alta la introducción sobre las imágenes que comparan conflictos y situaciones de paz.<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a los grupos que observen y analicen las imágenes en la página 304.<br>• Solicitar a los grupos que discutan las diferencias entre un conflicto y una situación de paz.<br>• Invitar a los grupos a escribir sus conclusiones en sus cuadernos.<br>• Solicitar a cada grupo que presente sus conclusiones al resto de la clase.<br>**Cierre:**<br>• Dirigir una discusión en grupo sobre las diferencias observadas y las conclusiones de cada grupo. | • Libro Proyectos Escolares<br>• Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Participación en la discusión, calidad de las conclusiones y reflexiones. |



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Miércoles - Sesión 3: Planificación | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Saludar a los estudiantes y organizar los grupos de trabajo.<br>• Distribuir materiales para la elaboración de carteles (cartulinas, marcadores, imágenes, etc.).<br>• Explicar el objetivo de la clase: crear un cartel que represente la paz y la no violencia.<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a los grupos que discutan y elijan una frase de paz y una imagen para su cartel.<br>• Solicitar a los grupos que diseñen y elaboren su cartel de forma creativa.<br>• Supervisar y apoyar a los grupos durante la elaboración de los carteles.<br>**Cierre:**<br>• Pedir a cada grupo que presente su cartel al resto de la clase.<br>• | • Libro Proyectos Escolares<br>• Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Creatividad y esfuerzo en la elaboración del cartel, presentación y discusión. |
| **Jueves - Sesión 4: Acercamiento** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Saludar a los estudiantes y organizar los grupos de trabajo.<br>• Distribuir copias del texto de las páginas 305-306.<br>• Explicar el objetivo de la clase: investigar sobre la cultura de paz y las sugerencias para resolver conflictos.<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a los grupos que investiguen el concepto de cultura de paz en la biblioteca escolar, aula o internet.<br>• Solicitar a los grupos que elaboren una lista de sugerencias para resolver conflictos de forma pacífica.<br>• Invitar a los grupos a escribir sus respuestas en la tabla proporcionada en el texto.<br>**Cierre:**<br>• Pedir a cada grupo que presente sus sugerencias al resto de la clase.<br>• Dirigir una discusión sobre las diferentes sugerencias y su aplicabilidad en la comunidad. | • Libro Proyectos Escolares<br>• Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Calidad de las investigaciones y las sugerencias propuestas. |

**Esmeralda Te Enseña**

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

## Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción

**Inicio:**
- Explicar el objetivo de la clase: investigar sobre grupos y autoridades que promueven la paz en la comunidad.

**Desarrollo:**
- Pedir a los grupos que investiguen sobre los grupos y autoridades que promueven acciones en favor de la paz en su comunidad.
- Solicitar a los grupos que guíen su investigación con la tabla proporcionada en el texto.
- Invitar a los grupos a escribir sus hallazgos en sus cuadernos.

**Cierre:**
- Pedir a cada grupo que presente sus hallazgos al resto de la clase.
- Dirigir una discusión sobre la importancia de los grupos y autoridades en la promoción de la paz.

### Recursos:
- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases

### Evaluación:
- Calidad de las investigaciones y la presentación.

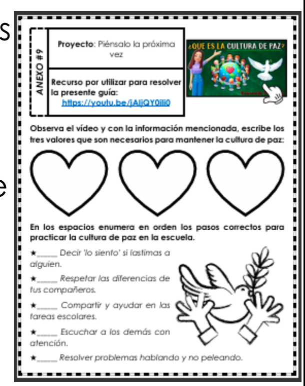
## Lunes - Sesión 6: Reconocimiento

**Inicio:**
- Explicar el objetivo de la clase: diseñar una campaña de difusión para promover la paz.

**Desarrollo:**
- Pedir a los grupos que desarrollen los puntos enumerados en la página 307 para el diseño de la campaña.
- Solicitar a los grupos que elaboren material informativo para la difusión, como trípticos, folletos, volantes, etc..
- Invitar a los grupos a incluir propuestas que beneficien a la comunidad por medio de la cultura de paz.
- Pedir a cada grupo que presente su material informativo al resto de la clase.
- Dirigir una discusión sobre la efectividad del material informativo para promover la paz.

**Cierre**
- Asignar como tarea para la casa el anexo 9 del cuadernillo de actividades.

### Recursos:
- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 9


ANEXO #9

**Proyecto**: Piénsalo la próxima vez

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/jAljQY0ili0



**Observa el vídeo y con la información mencionada, escribe los tres valores que son necesarios para mantener la cultura de paz:**

**En los espacios enumera en orden los pasos correctos para practicar la cultura de paz en la escuela.**

★_____ *Decir 'lo siento' si lastimas a alguien.*

★_____ *Respetar las diferencias de tus compañeros.*

★_____ *Compartir y ayudar en las tareas escolares.*

★_____ *Escuchar a los demás con atención.*

★_____ *Resolver problemas hablando y no peleando.*

### Evaluación:
- Calidad y creatividad del material informativo.
- Resuelve el anexo 9 del cuadernillo de actividades.

**ANEXO #9**

**Proyecto**: Piénsalo la próxima vez

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/jAIjQY0ili0

**Observa el vídeo y con la información mencionada, escribe los tres valores que son necesarios para mantener la cultura de paz:**

**En los espacios enumera en orden los pasos correctos para practicar la cultura de paz en la escuela.**

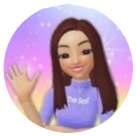
★_____ *Decir 'lo siento' si lastimas a alguien.*

★_____ *Respetar las diferencias de tus compañeros.*

★_____ *Compartir y ayudar en las tareas escolares.*

★_____ *Escuchar a los demás con atención.*

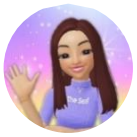
★_____ *Resolver problemas hablando y no peleando.*



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Martes - Sesión 7: Concreción | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Distribuir copias del texto de la página 309.<br>• Explicar el objetivo de la clase: diseñar invitaciones para autoridades y grupos de apoyo.<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a los grupos que diseñen invitaciones para autoridades, familiares, vecinos y personas de la comunidad.<br>• Solicitar a los grupos que establezcan la hora, lugar, tiempos de participación, propósito y la información que llevará cada invitación.<br>• Invitar a los grupos a revisar la ortografía y claridad de sus invitaciones.<br>**Cierre:**<br>• Pedir a cada grupo que presente sus invitaciones al resto de la clase.<br>• Dirigir una discusión sobre la importancia de invitar a la comunidad a participar en la campaña de difusión. | • Libro Proyectos Escolares<br>• Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Claridad y calidad de las invitaciones. |
| **Miércoles - Sesión 8: Integración** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Explicar el objetivo de la clase: preparar la presentación de la campaña de difusión.<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a los grupos que nombren un representante que conducirá la plática durante la presentación.<br>• Solicitar a los grupos que compartan sus invitaciones y material informativo con los representantes sociales y autoridades.<br>• Invitar a los grupos a planear actividades para involucrar a la comunidad en la campaña de difusión.<br>**Cierre:**<br>• Pedir a cada grupo que presente sus planes de actividades al resto de la clase.<br>• Dirigir una discusión sobre la importancia de involucrar a la comunidad en la campaña. | • Libro Proyectos Escolares<br>• Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Creatividad y viabilidad de las actividades planeadas. |



# Esmeralda Te Enseña

# Planeación Didáctica Semana 38 y 39

| Jueves - Sesión 9: Difusión | Recursos: |
|---|---|
| **Inicio:**<br>• Distribuir copias del texto de las páginas 308 y 312.<br>• Explicar el objetivo de la clase: realizar entrevistas a vecinos para recolectar sugerencias para resolver conflictos.<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a los grupos que elaboren una lista de preguntas para las entrevistas.<br>• Solicitar a los grupos que realicen entrevistas a vecinos, acompañados de un adulto.<br>• Invitar a los grupos a anotar las respuestas en sus cuadernos.<br>**Cierre:**<br>• Pedir a cada grupo que presente las respuestas recolectadas durante las entrevistas. | • Libro Proyectos Escolares<br>• Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Calidad y pertinencia de las sugerencias recolectadas. |
| **Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances** | **Recursos:** |
| **Inicio:**<br>• Distribuir copias del texto de la página 315.<br>• Explicar el objetivo de la clase: presentar los resultados de la campaña de difusión y evaluar el proyecto.<br>**Desarrollo:**<br>• Pedir a los grupos que preparen una presentación final sobre los resultados de la campaña de difusión.<br>• Solicitar a los grupos que respondan en sus cuadernos las preguntas de la página 315 sobre los beneficios obtenidos y sus experiencias.<br>• Invitar a los grupos a escribir en sus cuadernos los acuerdos asamblearios para dar continuidad al fomento de la cultura de paz.<br>**Cierre:**<br>• Pedir a cada grupo que presente sus respuestas y acuerdos asamblearios al resto de la clase.<br>• Dirigir una discusión sobre los logros y experiencias obtenidas durante el proyecto. | • Libro Proyectos Escolares<br>• Cuaderno de clases<br>**Evaluación:**<br>• Participación, reflexión final y calidad de los acuerdos asamblearios. |
| **Productos** | Campaña de difusión. |

# Rúbrica de evaluación:

## PROYECTO: PIÉNSALO LA PRÓXIMA VEZ

| Criterios de Evaluación | Nivel Sobresaliente (2 puntos) | Nivel Satisfactorio (1.5 puntos) | Nivel Suficiente (1 punto) | Nivel Insuficiente (0.5 punto) |
|---|---|---|---|---|
| Comprensión de la paz y no violencia | Expliqué con claridad qué es la paz y cómo aplicarla. | Entendí bien y di algunos ejemplos. | Lo entendí un poco, pero me costó. | Me confundí con el tema. |
| Creatividad y trabajo visual | Mi cartel/tríptico/invitación fue muy creativo y bien hecho. | Fue bonito y tenía buena información. | Fue sencillo, pero entendible. | Me costó hacerlo y estaba incompleto. |
| Investigación y conclusiones | Busqué información útil y escribí ideas claras. | Encontré buenos datos y escribí bien. | Encontré poca información. | Tuve muchos errores. |
| Presentación del trabajo | Expliqué con claridad, seguridad y entusiasmo. | Expliqué bien, aunque un poco nervioso. | Hablé poco y me ayudaron. | Me costó mucho hablar. |
| Entrega de anexos | Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores. | Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo. | Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo. | No entrega los anexos o los entrega incompletos. |

**ANEXO #10**

**Proyecto**: Celebremos el Día del Padre

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/RAmSQH2Dgtk

**Observa el vídeo y según lo escuchado en el cuento colorea de color verde el recuadro si la afirmación es verdadera o colorea de color rojo si es falsa:**

| | |
|---|---|
| El padre del cuento trabajaba duro para llevar alimento a su familia todos los días. | |
| Los hijos del padre le daban consejos sobre cómo mejorar su siembra. | |
| El padre escuchó a su hijo mayor y aceptó sus consejos. | |
| Los hijos del padre se convirtieron en árboles al tocar tierra. | |
| El hada protectora del campo les dio al padre una segunda oportunidad para recuperar a sus hijos. | |
| La historia concluye con la idea de que nunca es demasiado tarde para corregir errores. | |

ANEXO #11

**Proyecto**: Celebremos el Día del Padre

**Recurso por utilizar para resolver la presente guía:**
https://youtu.be/2CIw07Ytk8s

**Observa el vídeo y según lo escuchado en el cuento colorea de color verde el recuadro si la afirmación es verdadera o colorea de color rojo si es falsa:**

| | |
|---|---|
| El papá de Alberto trabajaba muchas horas | |
| Alberto quería que su papá se quedara en casa en lugar de ir a trabajar | |
| El papá de Alberto no quería ganar más dinero | |
| Alberto quería más juguetes | |
| El papá de Alberto prometió jugar con él cuando volviera del trabajo | |
| Alberto quería una casa más grande y más dinero | |
| El papá de Alberto finalmente decidió pasar más tiempo con su hijo en lugar de trabajar tanto | |

# GRACIAS POR DESCARGAR

**RECUERDA QUE ESTE ES UN MATERIAL <u>GRATUITO</u> ELABORADO POR ESMERALDA TE ENSEÑA**

https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena

## ¿Quieres más recursos gratuitos?

Escanea el código QR y accede a la página oficial de Facebook @esmeraldateeeeensena

**COMPARTE ESTE MATERIAL CON MÁS DOCENTES**

Síguenos en nuestras redes sociales búscanos como Esmeralda Te Enseña (@esmeraldateensena)